

СТАЧКА АМЕРИКАНСКИХ ТЕКСТИЛЕЙ

48-часовые столкновения бастующих с войсками

НЬЮ-ЙОРК. 12 сентября (БЕЛТА). В городе Сайлсвиле (штат Род-Ай-ланд) в течение более 48 часов происходили столкновения между 5.000 бастующими текстильщиками и войсками. Город объявлен на военном положении. Бастующие прорвали полицейский кордон и выломали ворота крупной текстильной фабрики, не участвовавшей в стачке. Подославшие на помощь полиция войска пустили в ход слезо-

тепные газы. В РАБОЧЕЕ РАВНОЕ МНОГО ИЗБИТО БАСТУЮЩИХ ОТ СТУПАЯ ЗАБРОСАЛИ ВОЙСКА КАМ-НАМИ. 18 СОЛДАТ РАНЕНО. СТОЛ-КНОВЕНИЯ ПРОДОЛЖАЛИСЬ ВСЮ НОЧЬ. Пешеходы продолжали оса-ждать предприятие. ВОЙСКА СООРУ-ДИЛИ ВОКРУГ ПРЕДПРИЯТИЯ ПРОВОЛОЧНЫЕ ЗАГРАЖДЕНИЯ И БАРЬКАДЫ и установили на них пулеметы.

Германский отказ не помешает осуществлению восточного пакта

ПАРИЖ. 12 сентября (БЕЛТА). Га-зета «ТАН» характеризует герман-ский отказ на предложение о заклю-чении восточного пакта, как ЗАМАС-КИРОВАНИЙ ОТКАЗ. «Германия не хочет этой системы, пишет газета, потому, что желает со-хранить полную свободу действий в отношении Прибалтийских стран, Че-кословакии и даже Польши, вопреки германо-польскому соглашению. Тем самым Германия возбуждает в ми-ру дурное общественное мнение по-дразуме, которое не могут рассеять

накские речи Гитлера». Газета заявляет, что германский от-каз не помешает осуществлению восточного пакта, даже если его участ-ники будут только Советский Союз, Чехословакия и Прибалтийские стра-ны. Теперь особый интерес возбуждает позиция Польши, ибо если Польша отрицательно относится к восточному пакту, то международные обществен-ные мнения возмущат, по своим га-те ты, на Польшу и на Германию отвес-тственность за провал пакта.

Всеобщая стачка в Мадриде объявлена «незаконной»

ПАРИЖ. 12 сентября (БЕЛТА). Как сообщают из Испании, происшедшая в Мадриде всеобщая стачка объявлена «незаконной». Профсоюзы штрафовали на 20 тыс. песет 9 руководителей забастовочного движения из 5 тыс. песет каждый.

По всему Мадриду патрулируют от-ряды усиленно вооруженной полици-и. В Басках провинциях 736 муницип-альных советников из 1028 подали ре-зультаты в знак протеста против ре-прессий. Много муниципальных совет-ников арестованы.

Иностранная хроника

▲ БЕРЛИН. 12 сентября (БЕЛТА). Монгольский принц ТЕХВАН в теле-грамме японскому правительству со-общает, что во Внутреннюю Мон-голию прибывает много японцев, ко-торые фотографируют важные стра-тегические пункты.

▲ БЕРЛИН. 12 сентября (БЕЛТА). Число учащихся в германских выс-ших учебных заведениях в первом полугодии 1934 года уменьшилось на 13,9 проц. по сравнению с прошлым годом. Это результат ограничения до-ступа в высшие учебные заведения и введения обязательной трудовой по-зиции для окончивших среднюю школу и студентов.

▲ БЕРЛИН. 11 сентября (БЕЛТА). Созданы органы по контролю импор-та для всех товаров. Разрешается бу-

дет ввоз только необходимых това-ров и видов сырья. Вопрос о необо-ходимости ввоза решает министерство хозяйства и земледелия. Новая систе-ма опраничения импорта резко сокра-тит ввоз.

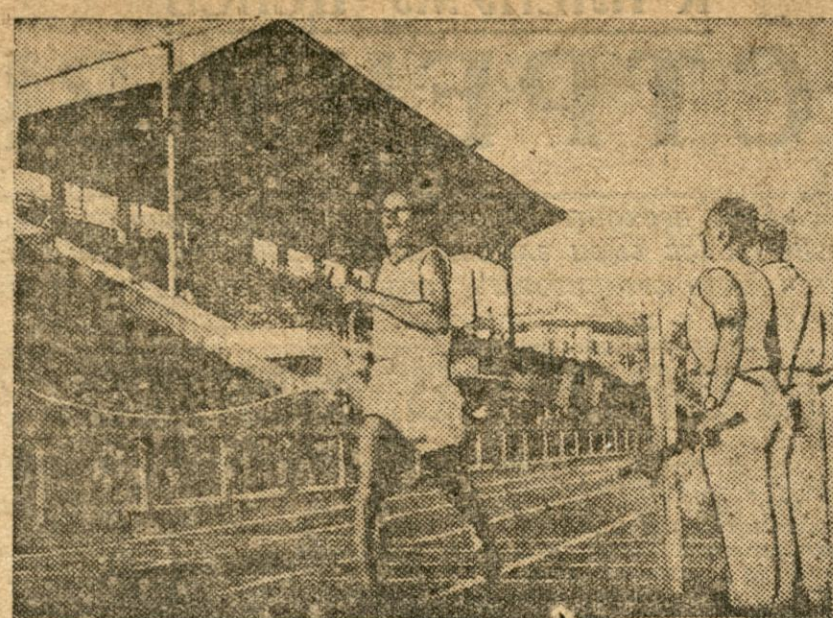
ОСВАИВАЕМ СОВЕТСКИЙ СЕВЕР

АРХАНГЕЛЬСК. (Наш корресп.). Паро-ходы Северноруты день за днем осва-ивают Великий Северный морской путь. На днях в бухту Тикси (устье реки Лены) прибыли суда второй ле-вой экспедиции и выгрузили грузы для Якутии. В составе экспедиции — ледоколы «Молот», «Сакка», «Бай-кал» и речной пароход «Патриарх Шенников». Прибыли в бухту Ти-кси ледоколы «Волжский» и «Байкал» под парусом угля для пароходов возвра-щающихся из Арктики. В заливе Пидло-Яно, расположенный между устьями рек — Ойи и Енисея, в устье реки Юркой прибыл теплоход «Микоян». Теплоход обслуживает Ямальские фактории и в заливе Пидло-Яно выгружает грузы. В 1930 — 1931 в залив Пидло-Яно были организованы фактория и рыбный промысел. До этого залива был абсо-

лютно неизвестен и не занесен ни на одну из карт. 389 иностранных пароходов погру-жены беломорской преской в Архан-гельский порт в этом году. По срав-нению с прошлым годом это состави-ло 120 процентов. Часть пароходов ушла в Южную Америку и США. Скальные берега «Новой Земли» покрыты тучами птиц. Их горные крики заглушают все остальные зву-ки. Птицы взлетают вверх, кружатся над морем, ныряют и качаются на вол-нах. Это — птичий базар. На птичий базар живут гаги, кайры, ткачики. Кайры несут сотни тысяч яиц. В этом году уже верну-лось несколько судов с яйцами кайры. Яйца кайры не уступают по качеству куриным.

Юбилейный Менделеевский съезд

ЛЕНИНГРАД. 12 сентября (БЕЛТА). В центре внимания утреннего заседа-ния Менделеевского съезда были до-клады академика ФЕРСМАНА и про-фессора ЧЕРНЯЕВА и ГРИНБЕРГА. В зале слышны не только все места, но и проходы. Академик ФЕРСМАН в докладе «Ге-риодический закон Менделеева в гео-химии» указал, что широкое и углуб-ленное развитие идей гериодики тре-бует подведения под их строго матема-тического обоснования. Докладчик высказал ряд соображений, которые должны послужить тридцатилет-нему юбилею гериодического закона Менделеева и в связи с новейши-ми построениями знаменитых евро-пейских физиков Резерфорда Бора и Гейзенберга.



Финские сервизы физкультуры БВО. Забор на 1000 метров. На снимке тов. КУКАНОВ у финиша.

НЕ ГОТОВЯТСЯ К ДОБЫЧЕ БОЛЬШОГО ГИДРОТОРФА

(Письмо из Осинторфа)

Осинторф с 1935 года реконстру-ируется с переносом на добычу по-сле добычи большого гидроторфа. В 1935 году должны будут работать два края большого гидроторфа. Предстоит добыть 40 тысяч тонн те-плического торфа, заменив таким обра-зом 8-9 электростанций и значи-тельно уменьшая потребность в ра-бочей силе (карьерщики и другие). Механизированному способу добы-чи, руководствуясь (т. Кузнецов) и за-казом (т. Бокто) вполне понятно, до-лжны были учесть много внима-ния. Но деловое отношение. До сих-пор этим вопросом никто серьезно не занимался. 20 сентября в производственных ус-ловиях должен быть пробован один край большого гидроторфа — тем, чтобы, учти все недостатки в работе — избежать их потом. Не «пробовать» целая будет знач-ить еще и 10 октября, так как нет основных частей: торфососа, водопро-водного труба, задвижки. Когда они придут — никто не знает. В деле получения механического оборудова-ния существует полная неразбериха.

Листок за это дело не отвечает. С подготавливаемыми работами де-ло обстоит не лучше. До сих пор не приступили к постройке водопровод-ной и водозаборной платины. Нет еще и проекта, когда он будет — неизвестно. Необходимо выкопывать 400 га площади, спланировать 350 га, а на сегодняшний день работают всего около 70 человек, вместо нужных 400. Теперь о техникумстве. На Осин-торфе работают 8 инженеров и 12 тех-ников. При правильном расстанов-ке, узлом, руководствуясь со стороны главного инженера МИЛОВИДОВА — эти кадры могут неплохо справиться со всеми работами. Но главным ин-женером работает человек, не име-ющий даже диплома техника. Добычи по способу большого гидроторфа — не видел в глаза, фрезерного торфа тоже не знает. Помощи с его стороны нет. Немаловажно учесть больше внима-ния подготовке добычи большого гид-роторфа. Обеспечить завола необходи-мых частей, улучшить технику работ.

СВАИКИН.

„Вы мне надоели“...

Председатель Кайковского сельсо-вета т. МАРКМАН игнорирует поста-новления горкома партии и президи-ума горсовета об оказании конкретной помощи торфяникам «Ударник».

Закончили уборку и штабелевку торфа

Бобровский торфозавод «НОВАЯ БЕ-ЛАРУСЬ» 11 сентября закончил уборку 31.295 тонн торфа.

Артели преобразована рабочая сила для уборки добытого торфа, но ни пред-седатель сельсовета, ни председа-тель колхозов не выделяют рабочих.

Добринский торфяной завод Дзержин-ского района досрочно выполнил план штабелевки и сушки торфа. На 12 сентября штабелевано 10.524 тонн торфа — 100 проц. задания. Переключе-ния на подготовку к сезону 1935 года.

Председатели колхозов — им. Мо-лотова тов. ХМЕЛЕВСКИЙ и «Про-свет» т. БАЧИЛО также обещали не идти, а возможность предоставить рабочую силу есть. Также не по-мощи и колхозам им. Ленина и им. Буденного.

Председатель артели КЛИМОВИЧ. **НОВЫЙ ПРАХМАЛЬНЫЙ ЗАВОД**

Когда председателю сельсовета т. МАРКМАНУ поставили вопрос о вы-делении рабочих, он ответил: «ВЫ МНЕ НАДОЕЛИ, Я НИЧЕМ НЕ ПО-МОГУ».

В прошлом году за антисанитарное состояние, а также вследствие изношен-ности оборудования был закрыт кра-хмальный завод гавельской артели Пи-шепродхоз.

Председатель торфяной «Ударник» СКОКОВ. Инструктор Белторфпро-мсоюза КОПЛЕВИЧ.

Сейчас, после произведенного капи-тального ремонта и реконструкции, этот завод вступает в строй. Предла-гается выработка крахмала первого сорта 25.000 кг. в сутки.

НА ОКРУЖНЫХ КОННО-СПОРТИВНЫХ СОСТЯЗАНИЯХ

10 сентября на Минском ипподроме показаны состязаниями, в которых уча-ствовали конники из Белорусского Правительственного и Белорусского конно-спортивных клубов. На открытии состязаний присутст-вовали представители военной миссии. На показательных состязаниях особо от-личился командир т. СЕЛЫВАНЧИК. Он дал наилучший результат по осе-лов. СЕЛЫВАНЧИК был вызван к трибуне парадно.

Предложено профинансировать, изданию показанных состязаниями, в которых уча-ствовали конники из Белорусского Правительственного и Белорусского конно-спортивных клубов. На открытии состязаний присутст-вовали представители военной миссии. На показательных состязаниях особо от-личился командир т. СЕЛЫВАНЧИК. Он дал наилучший результат по осе-лов. СЕЛЫВАНЧИК был вызван к трибуне парадно.

Тов. ВОРОШИЛОВ ЛЕЧНО ОБЯ-ВЫЛ ЕМУ БЛАГОДАРНОСТЬ.

Наиболее захватывающим видом со-стязаний первого дня были барьер-ные гонимые. В первом заезде заняли командир т. ШИТКОВ (конь «Болот»). Во втором и третьем заездах первые места заняли командиры т. т. СКИРИ-НИН и ТАКОВЕВ. Лучшее время по-казали т. т. ШИТКОВ и СКИРИНИН — 4 м. 15 с.

Перенесли выходы оспаривать де-лать командиров. В 6 ч. утра дан старт. Через несколько часов финиш.

В разделе конных игр, конно-спор-тивных состязаниях этого года даны были. Впервые в практике конно-спортивных состязаний в СССР было сыграно конное поле. Команды конно-го поля выставили белоглазых.

Второе место занял начальник шко-лы тов. КОВАЛЕВИЧ. Его время 4 ч. 30 м. Третье место занял командир взвода тов. ЛОГОША.

Получила от-личную оценку смена младшего ком-андира белоглазых. У этой смены состав белоглазых. В этой смене были белоглазые конники. В разделе конных игр, конно-спор-тивных состязаниях этого года даны были. Впервые в практике конно-спортивных состязаний в СССР было сыграно конное поле. Команды конно-го поля выставили белоглазых.

Одновременно на поле и дорожках ипподрома мастера конного дела де-монстрировали свои лучшие достиже-ния по выездке строевой лошади.

Богатая самодеятельность

Для участников окрестных конно-спортивных состязаний, происшедших в течение трех дней в Минске, для своих шифов, а также для лучших ударников минских предприятий бы-ли и командой Н-ского завода организован вечер художественной самодеятельности.

С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев. Заместитель начальника ПУОК'а т. ЗАХАРОВ, находившийся в отъезде, в балете принимал участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Вечер начался песней, посвященной Самарской дивизии, затем женский хор исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин». Женский хор сме-

шал мужской. С большим успехом было встре-чено художественное чтение. Тов. НЕ-СТЕРОВ читал поэму «Парусы» под аккомпанемент гармошки. В художественном чтении были и художественное чтение, песни, бал-еты. В балете принимали участие крас-ноармейцы, с большим искусством вы-полняя ряд сложных танцев.

Гривый Белорусский Государственный театр БГТ-1. Художественный руководитель, заслуженный артист республики М. М. ЛИТВИНОВ. 14 сентября.

ЗЕМЛЯ И НЕБО
драма в 4 актах
Начало ровно в 8 часов вечера

Звуковой кино-театр. Новый звуковой худ. фильм. «ГРЯСНАЯ ЗВЕЗДА» **ВЕСЕННИЕ ДНИ**

КИНО **СПАРТАК**
«СПАРТАК» драма в 7 частях

КИНО **АМОН** (Закон и долг)

Заключенный на 15 сентября союзом госторговли и кооперации спектакль **„ЗЕМЛЯ И НЕБО“** переносится на 16 сентября 1934 года. Билеты действительны на 16 сентября с. г. Дирекция

Государственной конструкторской фабрики «ВОСХОД» **требуются**